

ජය ජිරිමා බෝ වරුණා



කෙසේ ද මා වය කරන්නේ? කෙසේ ද මා වය කරන්නේ? රැළි නැඟුණ නළලන පිරිමදුමින් හෙතෙම සක්මනේ යෙදෙන්නේ ය. වෙන ආ තේපේබල පරාක්‍රමයෙන් පිරි ගිය ඒ වුවනතෙහි අද ඇත්තේ මහත් සංකාවකි, සන්තාපයෙකි. "අහෝ...! කෙසේ ද මා වය කරන්නේ?"

වරින් වර නගන මේ පැණයට පිළිතුරු දෙන්නෙක් වී නො වී. සොළොස් මහා ජනපදයන් දිනා දඹදිව ඒකජත්‍ර කොට අබිසෙස් ලද අශෝක නිරිඳුන්ගේ මුළුත් නිබඳ පිටවනා පැණයෙකි මේ... රාජරාජ මහාමාතකදී සියල්ලෝ වී ම වූ. එහෙත් කිසිවෙක් කිසිවක් නො තෙපළත්. බිතු සිතුවම් රූ වැනි වැ ගොළුවී හිඳිත්. ඒ නිහඬ බව යළි බිඳ දමන්නේ රජුගේ මැ මන්දස්වරය යි. මහාධිරාජයෙකු වුව ද ඔහු ද මුමුණනවා පමණි.

"මා සුමිතුරු දෙවන පියතිස්සයන් හට මාගේ ඇති මිත්‍ර ස්නේහය පමණ කළ නො හැක්කෙකි. පිය ඇමතිවරුනි, පිනේන්දු ශාසනය හෙළදිවිහි පිහිටුවන්නට අමාත්‍ය ගෙන වඩින්න යැයි මා පුත් මනේන්ද්‍රයන් වහන්සේට මා අනුබල දුන්නේ වීතිසාවෙන්... මනකල් යැ ඒ හෙළදිවි... උන්වහන්සේ වීහි සසුන්කෙත පිහිටුවා අවසනය අප වෙත හසුන් වීවීවේ..."

රජුගේ වතෙහි මොහොතින් ඇකි මැකි ගියේ මඳ සිතාවෙකි.

"හෙළදිවිහි කුලකතුනට ද ඒ අරහත් ධජය සැපතක් මැ යි සිහි අප දියණි සහමින් තොමෝ වීහි සපැමිණෙන තුරු බලා හිඳින්නේ යු..."

රජු මේ පවසන්නේ මෙහි රැළි සිටින රාජකීයයන් නො දන්නා කථාවක් නො වේ. අර්ථය ඇමතිගේ ප්‍රමුඛ හෙළදිව දුතයන්ගේ ආගමනයට හේතුව ඔවුහු දන්නෝ ම ය.

"පිය ඇමතිවරුනි, ශාසන බන්ධු වූ මා හට ඕ තොමෝ වීහි යවන්නට පැකිලීමක් නො වේ. සංඝමිත්තා තෙරණියෝ ද වීහි යෑම රුවී කරන්නී ය. දරුවන්ගෙන් වෙන්වීම සෑම පියෙකුට ම මෙන් ම මට ද දුකක් මැ වුවත් තරාගත සසුනටැ කළ යුතු මෙහෙවර වෙනුවෙන් ඒ දුක උනුලා සිටින්නට මම වඩාත් කැමැත්තෙමි."

අමාත්‍යවරු සිරසින් නැමී ගොරව කළහ. ශාසන හිතකාමී ස්වකීය ස්වාමියා ගැන ඔවුන් සිත්හි ඇත්තේ ද අභිමානයෙකි; ගෞරවයෙකි. "එහෙත්.... තරාගතයන්

වහන්සේ වසවත් මරුන් පරදවාලූ මොහොතේ සෙවණ සලසා ලූ ඇසතු බෝධි වෘක්ෂයේ දුක්ඛිණ ශාඛාව..... අහෝ....! මා කෙසේ ද වය සිඳින්නේ? මා කෙසේ ද වය කරන්නේ?"

වෙවිලන සුලු වූ හැඬුම්බර ඒ වදන් අබිමුවැ සියල්ල ම යළිත් ගල් ගැසුණු අයුරෙකි. දැන් එක්කර වැඳගත් රජු ආයාසයෙන් වදන් ගොනු කර ගනී.

"ඒ සම්බුදු සම්පූජ් සරණ ගිය කල පටන් ආයුධ නො නැඟූ අත් ඇතිවැ හුන්නෙමි මම. දිග්ඵජය දම්ඵජය කළෙමි මම. එහෙව් මා.... කෙලෙස ද දිවමන් සම්බුදුරජුන් වන් මහා බෝධීන් වහන්සේට ආයුධ නගන්නේ? කෙලෙස ද ඒ දුක්ඛිණ ශාඛා වහන්සේ සිඳින්නේ? ලෙයින් උපන් දරුවන් හෙළදිවට යවන්නට හැකි වුව ද නො හැක්කේ ම යැ මට මෙය.... හද දැදුරු වන්නක් වැනි යැ. අහෝ....! කෙසේ ද මා බෝධි

ශාඛාව වෙන් කර හෙළදිව කරා යවන්නට සිත් සඳා ගන්නේ..? නො හැක්කේ ම යැ. නො හැක්කේ ම යැ..."

කථා කළ යුතු මොහොත මෙය බව මහාදේව අමාත්‍යවරයා හඳුනා ගනී. මන්දස්වරයෙන්, එහෙත් පැහැදිලි ව ඇසෙන පරිදි තෙපළේ යැ ඔහු මෙවදන්.

"අවසර මහරජතුමනි, ශාසන බන්ධු වූ ඔබ වහන්සේ සියල් ශාසන කෘතයන් ඉටු කළේ බුද්ධි පුත්‍රයන් වහන්සේලා වීමක ම යැ. දැනුදු කළ යුත්තේ වය ම යැයි යන්න අපගේ ද අදහස යි. ඔබ වහන්සේ ශෝක නො කරන්නා! අපගේ පරම කලනාණමිත්‍ර වූ මොග්ගලීපුත්ත තිස්ස ආර්යයන් වහන්සේ විවාරා සියල් සැක සංකා දුරු කරගන්නවා!"

මහා බෝධි ශාඛාව රන් කවාහයෙහි පිහිටි දින පටන් දින සතළොසක් ගෙවී ගොසිනි. ඒ බෝධි ශාඛාවෙන් අංකුර ද පැණ නැඟී ඇති බැව් දකින රජු තෙමේ තෙවනුවත් දඹදිවිතලයෙන් පුද දිනි බෝ රජුන්.



අශෝක අධිරාජයාගේ මාළිගයේ සංඝයා වහන්සේ විෂයෙහි දන් පිරිනමා අවසන් ය. අධිරාජයාණන් මොග්ගලීපුත්ත තිස්සයන් වහන්සේට එකත්පස්වැ හිඳගති.

"ස්වාමීනි, හෙළදිවිහි ගෝතම ශාක්‍ය ශාසනය පිහිටුවීණි. ධර්මයේ හැසිරීම රුචි වූ වදිවෙහි කුලකතූනගේ පැවිද්ද උදෙසා සංඝමිත්තාවන් වහි වැඩම කරවන්න යැයි මට හසුන් වී යැ. පූර්වයේ තුන්බුදුවරයන් වහන්සේලා සේවනය කළ උතුම් බෝධි වෘක්ෂයන්ගේ දක්ෂිණ ශාඛාවන්ගෙන් හිස් නො වූ එහි මැ අප මහා බෝධියේ දක්ෂිණ ශාඛා වහන්සේ ද රෝපණය කළ යුතු යැයි ඔවුහු කියති. ස්වාමීනි, බෝධීන් වහන්සේගෙන් වෙන්වීමක් මට කළ නො හැක්කේ යැ. අප කෙරෙහි පරම හිතෙහි වූ මුඛවහන්සේ මැ කළයුත්ත පෙන්වා දෙන සේක්වා!"

"පින්වත් මහරජ, අප දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාව හෙළදිවට යැවිය යුතු ම ය. ලෝ සුවය සලසා පරිනිර්වාණ මංචකයේ වැදනොත් මොනොතේ අපගේ සර්වඥයන් වහන්සේ අධිෂ්ඨාන පසෙක් කොට වදාළ සේක් මැ යි. හෙළදිවිහි රෝපණය පිණිස බෝධි ශාඛාව ගැනීමට

දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාව පිරිවැරුවන් සහිත වූ නෞකාව මහා සාගරයට වන් කල්හි යොදනක් තැනෙහි දිය රළ නො නැඟ සංසිඳුණේ වී යැ. තෙල්මැලියෙන්, අරවින්දයෙන් භාත්පස වැසී ගියේ වී යැ. දෙවියෝ පංචතුරය නාද නඟන්නේ, නොයෙක් පූජාවන්ගෙන් බෝධි ශාඛාව පිදුන.

අශෝක අධිරාජයා වළැඹුණු කල්හි බෝධි ශාඛාව තමන් ම සිඳි රන් කටාහයෙහි පිහිටවා! යන්න පළමු වැන්න යැ. බෝධි ශාඛාව පිහිටන කල්හි එය හිම වලා ගැබක් අතරට වැඳ සිටීවා! යන්න දෙවැන්න යැ. දින සතෙකින් හැවතැර රන් කටාහයෙහි පිහිටි කෙණෙහි පත්‍රයන්ගෙන්, ඵලයන්ගෙන් ඡඩිවර්ණ සම්බුද්ධ රශ්මීන් විහිදේවා! යන්න තෙවැන්න යැ. දෙවන පෑ තිස් රජුන් ලක්දිවී ධුපාරාම සෑය කරවා දකුණු අකු ධාතුන් වහන්සේ පිහිටන කල්හි යමා මහා ප්‍රාතිහාර්ය කෙරේවා! යන්නත්, ලක්දිව ඉදිවන මහා සෑයෙහි ද්‍රෝණයක් වූ සම්බුද්ධ

ධාතුන් පිහිටන කල්හි බුද්ධ වේශය ගෙන අහසට පැන නැඟී යමා මහා පෙළහර කෙරේවා! යන්න සතර වැන්න සහ පස්වැන්න යැ. ඒ ගැන විමහි රහිත වෙන්වා! මහරජ, බෝධි ශාඛාව එහි පිහිටුවිය යුතු බැව් බුද්ධානුශාසනාව යි. අපි එපරිද්දෙන් මැ කළ යුත්තෝ වන්නෙමු.



නේරංජරා හදී තෙර වෙත පැමිණෙනා මහා ජන ගඟෙකි. දහස් ගණනින් රහතන් වහන්සේලා යැ, දහස් ගණනින් අභිෂේක ලද රජ දරුවන් යැ, අප්‍රමාණ ජන සමූහයක් යැ ඒ. බෝධීන් වහන්සේ තිරියකින් වට කරවාලූ අශෝක නරහිඳුන් ඇඳිලි බැඳගෙන ඒ දෙස බැලී. දක්ෂිණ ශාඛා වහන්සේ සම්බන්ධ වූ සතර රියනක පමණ පෙදෙස හැර අන් ශාඛාවෝ සියල්ල එකෙණෙහි ම නො පෙනී ගියේ යැ. මේ බැව් දුටු අශෝක නරහිඳුන් මහත් සේ තුටු පහටු වූයේ දඹදිවී තලයෙන් පුදා අභිෂේක කර වී යැ බෝ රජුන්. ඉතික්ඛිති සුගන්ධ ධූපයෙන් පුද තුන් වරෙක ම බෝධීන් වහන්සේ ව පැදකුණු කොටැ අට තැනෙක හිඳ ඇඳිලි බැඳ වන්දනා කොටැ නමස්කාර කළේ යැ.

දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාව දක්වා උස් වූ ස්වර්ණ ම ය ආසනයෙක ස්වර්ණ ම ය කටාහය තැබීවිණැ. මැණික් අසුනෙක නැඟී රන් තෙලි කුරක් අතින් ගත් රජ තෙමේ ශාඛායෙහි රේඛාවක් ඇඳීයැ. ඉතික්ඛිති පසෙක හිඳ සතස ක්‍රියා කළේ යැ.

"සුගත තථාගත අප මහා මුනින්ද්‍රයාණන් වහන්සේ සමසක් සම්බුද්ධත්වයට පත් වූ පරමෝත්තම මොනොතේ සෙවණ සලසා ලූ මේ උත්තම බෝධීන් වහන්සේගේ දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාවෝ හෙළදිවට වැඩම කරවියැ යුත්තේ ම නම්... ඒ සම්බුදු සසුන දිනා ධර්මාශෝක නම් වූ මා සර්වඥ ශාසනයෙහි විමහි රහිත වූයේ නම්.... මේ දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාවෝ තොමෝ මැ සිඳි රන් කටාහයෙහි පිහිටවා!"

ඒ බෝධි ශාඛා තොමෝ යා යුතු වී යැ හෙළදිවි... ඒ දම්සෝ නිරිඳු තෙමේ ද විමහි රහිත වූයේ යැ සසුනෙහි... තමා මැ සිඳුණු දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාවෝ පිහිටියේ යැ රන් කටාහයෙහි...

නේරංජරාව අසබඩ සාදු නාදයෙන්, ප්‍රීති සෝභායෙන් ඇළලි ගියේ යැ. අගල් තුනෙන් තුනට ලකුණු කළ රේඛායෙන් පෑණ නැඟුණු මුල් කටාහයෙහි පිහිටි සෑණින් මහිකාන්තාව ද කම්පා වීණැ. දෙවි, බඹ, මිහිස් කැල සැදැහැයෙන් නැඟු සාදු නාදයෙන් සකල දඹදිව මැ පිරි ගත්තේ යැ.

ඒ බෝධි ශාඛාවෙහි කුඩා ශාඛා පහකි, එල ද පහකි, කුඩා රිකිලි ද ඇත්තේ යැ. ඒ බෝධි වෘක්ෂයෙහි එල පත් ආදියෙන් ඉක්ම ගත් ඡඩිවර්ණ රශ්මියෙන් සක්වළ වලි විහිද ගියේ යැ. එසේ පෙළහර පෑ ඒ බෝධි ශාඛාව සහිත රන් කටාහය වලාකුළු අතරට පෑණ නැඟී නො පෙනී ගියේ යැ.

සත් දිනක් ඉක්ම ගියේ යැ. හේරිවාදනයත්, හෙක පුපෝපහාරයත් මධ්‍යයේ අතු, කොළ, එල සහිත බෝධීන් වහන්සේ සහිත රන් කටාහය පොළොවට පැමිණියේ යැ. ඒ අසිරියෙන් මහත් සේ පිනා



ගිය අශෝක නරතිඳුන් මහාබෝධී ශාඛාව දෙවැනි වත් පිළි යැ දඹදිවිත්.

මහා බෝධී ශාඛාව රන් කටාහයෙහි පිහිටි දින පටන් දින සතළොසක් ගෙවී ගොසිනි. ඒ බෝධී ශාඛාවෙන් අංකුර ද පැණ නැඟී ඇති බැව් දැක්න රජ තෙමේ තෙවනුවත් දඹදිවිතලයෙන් පුද දිනි බෝ රජුන්.

ඉතික්ඛිති වැ බෝධීන් වහන්සේ සංඝමිත්තාවන්ට ද එහි පරිපාලනය විධුරින්ද නා රජුන්ට ද පවරා බෝධියේ හුදුමහත් කටයුතු පිණිස යෙද වූ බෝධානාර කුල දහඅටක ජනයා පිරිවරා නැව් නංවා සතියකින් බෝධීන් වහන්සේ තාමුලිප්තයට වැඩම කරවන ලද්දේ යැ. එහිම ඉදි කළ බෝධි මණ්ඩපයෙකැ සතියක් මුළුල්ලේ වඩා හිඳවා බොහෝ පුද පූජා පැවැත්වී යැ.

බෝධීන් වහන්සේ හෙළදිවි වැඩම කරවනු පිණිස නැව් නංවනු පිණිසැ හිසින් ගෙනැ ගෙල පමණ දියෙහි බැස පැමිණී රජ තෙමේ දෙවන පියතිස් අමාත්‍ය අර්ථියන් හට මෙසේ කී යැ.

"දරුව, මම මේ උත්තම බෝධීන් වහන්සේ සකල දඹදිවිතලයෙන් තෙවරෙක් ම පුදා, ගෙලක් පමණ දියෙහි හිසෙන් ඔසවා ගෙනවුත් මාගේ සුමිතුරාට එවනු ලැබුයෙමි. හෙතෙමේ ද මේ අයුරට ම බෝධීන් වහන්සේ පුදවා!"

මෙය මැ ලියා හෙළදිවෙට හසුන් දී තෙමේ ආපසු ගොස් වෙරළට වී බෝධී ශාඛාව නො පෙනී යන තුරු මැ කඳුළු පිරි වුවහතින් යුතු ව මැ බලා හුන්නේ ය.

දක්ෂිණ බෝධී ශාඛාව පිරිවැරුවත් සහිත වූ නොකොට මහා සාගරයට වත් කල්හි යොදනක් තැනෙහි දිය රළ නො නැඟ සංසිඳුණේ වී යැ. හෙල්මැලියෙන්, අරවින්දයෙන් හාත්පස වැසී ගියේ වී යැ. දෙවියෝ පංචතුරිය නාද නගන්නේ, නොයෙක් පූජාවන්ගෙන් බෝධී ශාඛාව පිදුන.

සාගර පත්ලවාසී නාගයෝ නොයෙක් උපක්‍රමයෙන් බෝධී ශාඛාව තමන් සන්තක කරගන්නට තැනුන. මහා බල ඇති සංඝමිත්තා රහත් මෙහෙණි තොමෝ සෘද්ධිමත් වූයේ, ගුරුලු වෙසක් ගෙන ඒ

ක්ෂණයෙහි මහා බෝධී
තොමෝ අහසට පැන
නැඟී සවණක් රැස්
විහිදුවාලු සේක මැ ශී ...
හෙළදිවි එකලු කළු එ
ඡඛිවර්ණ බුද්ධ රශ්මියෝ
බඹ ලොවැ දක්වා පැතිර
ගිය සේක මැ ශී ...
පෙළහර දැක පැහැදුණු
සිත් ඇත්තෝ දස දහසෙක්
විදසුන් වඩා උතුම්
ක්ෂීණාශ්‍රවණාවස සාක්ෂාත්
කළ සේක මැ ශී

නාගයන් මැඬලුන. බල සිඳි ගත් නාගයෝ රහත් තෙරණින් වහන්සේට අයැද මහා බෝධිය නාග හවනයට ගෙන ගියේ යැ. සන්දිනක් මුළුල්ලේ නාග රාජ්‍යයෙන් ද නෙක පූජායෙන් ද පුදනු ලැබුවෝ යළි බෝධී ශාඛාව නොකොට කරා වැඩම කෙරුවන.

දඹකොළ පටුනෙහි පටන් අනුරපුර අග නුවර දක්වා මඟ විසිතුරු ව සැරසිලි කෙරවූ දෙවන පියතිස්ස රජ තෙමේ උඳුවප් මසැ පළමු දිනයේ පටන් බෝධී ශාඛාව ද හික්ෂුණී සංඝයා ද හෙළදිවි සැපත් වනතුරු මැ මඟ බලා හුන්නේ යැ. ඒ උත්තම නොකොටෝ හෙළදිවි වෙරළ සමීපයට පැමිණී කල්හි පෙර දිනෙකැ දම්සෝ හිරිඳු ගෙල තෙක් දියෙහි බැස බෝධී ශාඛාව වැඩම

කරවූයේ යම් අයුරකින් ද ඒ අයුරින් මැ ගෙල තෙක් දියෙහි බැසැ මහා බෝධිය සිරසින් ගෙනැ වෙරළට වැඩම කරවූයේ යැ.

එහි මැ මනහර මණ්ඩපයක් තනා බෝධීන් වහන්සේ වඩා හිඳවා හෙළදිවි රාජ්‍යයෙන් පිළියැ. තෙමේ මැ එහි ආරාධනාල ලෙස වෙසෙන්නේ තෙදිනක් මුළුල්ලේ මහා බෝධිය රක්ෂා කළේ යැ. නා නා වීඩි පූජාවන් කෙරෙමින්, සුදු වැලි ද නා නා වීඩි පුෂ්පයන් ද අතුල, ඔසවන ලද්ද වූ ධජ පතාකාදියෙන් සරසන ලද මඟෙහි දිවා රැය ගමන් කොට උඳුවප් මස කුදුස්වක දිනයේ මහා බෝධී ශාඛාව සහ සපිරිවර උත්තර ද්වාරයෙන් අනුරාධපුර නගරයට එළඹුණහ.

ඉතික්ඛිති ව රජ තෙමේ දක්ෂිණ ද්වාරයෙන් හික්ෂුණේ, මේ මහා හඳු

කල්පයෙහි දී සතර සම්බුදුරජාණන් වහන්සේලා විසින් සමවත් සුවයෙන් වැඩ හිඳිමින් සේවනය කළා වූ මහමෙව්නාව උයනට ප්‍රවිෂ්ට වූයේ යැ. පූර්වයේ තුන් බුදුවරයන් වහන්සේලා සමයක් සම්බෝධිය





සාක්ෂාත් කළ මොහොතේ සෙවණ සලසා ලූ බෝධි වෘක්ෂයන්ගේ දක්ෂිණ ශාඛාවන් රෝපණය කළ බිම මෑ ගොයුම් ගොත් සම්බුදුරජුන් සේවනය කළ බෝධි වෘක්ෂයේ දක්ෂිණ ශාඛා වහන්සේ ව රෝපණය කිරීම පිණිස මනාව සකසා තිබුණේ වී යැ.

ඒ මනෝරමය වූ භූමි භාගයේ දී 'ඒ හඟවත් අරහත් මුනින්ද්‍රයාණන් වහන්සේ විසින් සෙවිනා ලද ඇසතු බෝධියේ දක්ෂිණ ශාඛා වහන්සේ මෙතැන්හි රෝපණය කරන්නෙ මැ' යි රජ තෙමේ බෝධි ශාඛාව අතින් මුදාහල

ක්ෂණයෙහි මහා බෝධි තොමෝ අහසට පැන නැඟී සවණක් රැස් වීහිදුවාලූ සේක් මැ යි... හෙළදිවි එකල කළ ඒ ඡඩ්වර්ණ බුද්ධි රශ්මියෝ බිඹ ලොවැ දක්වා පැතිර ගිය සේක් මැ යි... පෙළහර දැක පැනැදුණු සිත් ඇත්තෝ දස දහසෙක් විදසුන් වඩා උතුම් ක්ෂිණාශ්‍රවණාවය සාක්ෂාත් කළ සේක් මැ යි...

සුර්යයා අවරදිගින් බැස යන මොහොතේ මහා බෝධි තොමෝ පෘථිවියෙහි පිහිටියේ යැ. පොළොව සැලී කම්පා විණැ. මහාමේඝය පොළෝ තෙත් කරමින් ඇදු හැළුණේ විණැ. ශ්වේතවර්ණ වලාවන් භාත්පසින් එක්ව මහාබෝධිය වසා ගත්තේ වී යැ.

සත්දිනෙක් ගෙවුණු කල්හි හිමවන් වලාවන් ද මහාමේඝයන් ද පහව ගොස්

**සුර්යයා අවරදිගින්
බැස යන මොහොතේ
මහා බෝධි තොමෝ
පෘථිවියෙහි පිහිටියේ
යැ. පොළොව සැලී
කම්පා විණැ.
මහාමේඝය පොළෝ
තෙත් කරමින් ඇදු
හැළුණේ විණැ.
ශ්වේතවර්ණ වලාවන්
භාත්පසින් එක්ව
මහාබෝධිය වසා
ගත්තේ වී යැ.**

සවණක් රැසින් ලෙලුම් දුන් විජය ශ්‍රී ජය ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ පෙනී ගියේ යැ. දෙවි මිනිසුන් සාදුකාර නගමින් ඇසිපිය හො හෙළා බලාගත්වන ම සිරිය දී මහාබෝධියේ පූර්ව දිග ශාඛාවෙන් ගිලිහිගත් වීළිකුන් බෝ ඵලය සුරහින් ගත් මහා මනේන්ද්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ විය රෝපණය කරන්න යැයි රජු අතට පත් කළ සේක. රජ තෙමේ සුගන්ධවත් පස් පුරවාලූ රන් කවාහසෙක විය රෝපණය කරන ලද්දේ එකෙණෙහි වැසින් අංකුර අටෙක් පැන නැඟිණැ; ඒ බෝධි අංකුරයෝ සතර රියන් වැ නැඟුණේ විණැ. එබැවි දුටු නරහිඳුන් මහා බෝධිය සේසතින් පිදුයේ සකල හෙළදිවෙන් යළිදු අභිෂේක කළේ යැ.

ඒ අභ්ථවරුණ බෝධීන් වහන්සේලා දඹකොළ පටුනෙහි ද තිවන්ක ග්‍රාමයෙහි, ථූපාරාමයෙහි, ඉසුරුමුනියෙහි, පළමු සෑ මළුවෙහි, සෑහිරි අරමෙහි, කතරගමෙහි හා සඳුන්ගමෙහි රෝපණය කරන ලද්දේ වියැ. අනෙක් බෝධි ශාඛා හතරෙන් පැන නැඟී ඵලයන්ගෙන් ජනිත වූ දෙතිසක් වූ බෝධි අංකුරයෝ හෙළදිවි භාත්පස යොදුනෙන් යොදුන රෝපණය කෙරිණැ.

එකල්හි මැ පිරිවර සහිත වූ අනුලාවෝ සංඝමිත්තා රහත් මෙහෙණි තොමෝ අතින් පැවිද්ද ලබා අරහත් ධජය දැරුවෝ, සකල ක්ලේෂයන් නසා සසර චීඝයෙන් නිදහස් ව ගියෝ, හෙළදිවිහි කුලකතූහට සිඵම්ණක් වැ අරහත්වය සාක්ෂාත් කළෝ යැ. හත්ථාල්භක මෙහෙණි අසපුවේ වැඩ වාසය කරමින් ඒ හික්ෂුණී සංඝයා ද ගොයුම් ගොත් බුදු සසුන හෙළදිවිහි බැබැළූ වූ සේක් මැ යි...

මෙවන් උදුවජ් පොහෝ දිනෙක මෙහි වැඩම කොට, තපෝ ගුණයෙන් හෙළදිවි මනකල් කළු ඒ සංඝමිත්තා මහ රහත් මෙහෙණින් වහන්සේට ද හෙළදිවි මිණි කිරුළු වැ මහමෙවිනාවේ උඩමළුවේ වැඩ වෙසෙනා විජය ශ්‍රී ජය ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේට ද අපගේ ශීර්ෂ නමස්කාරය ම වේවා!



මහ බෝ වරුණ උදුලා පද්මාවති මහා වංශය ඇසුරෙන්

බෝධි වන්දනාව / ස්ථූප වන්දනාව හා ධර්ම දේශනය සෑම ඉරිදුවකම ප.ව. 5.30 ට පැවැත්වේ.